

Manual de Creación de proyectos de pedagogía libre

Cristina Antoñanzas Cazador



PAPOULA

Espacio de pedagogía libre

Índice de contenidos

- 1. Introducción 1
- 2. Para empezar. Toma de contacto 2
- 3. Definir el proyecto 3
- 4. Buscar un edificio 4
- 5. Diseñar el espacio interior 5
- 6. Funcionamiento 6
- 7. Difusión 8
- 8.Constituimos legalmente 9
- 9.Buscar financiación 10
- 10.. Buscar redes y apoyos 12
- 11.. Bibliografía 13



Editado por: Papoula, Espacio de pedagogía libre

Primera edición: enero de 2014

Esta obra está bajo una licencia de:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Desde Papoula, queremos agradecer el esfuerzo que hicisteis cada un@ de l@s colaboradoras/es de la campaña de crowdfunding. Sin vosotr@s, ni este Manual ni el proyecto tal y como lo conocemos hubiera sido posible.

Gracias.

1 Introducción

Sobre Papoula

El espacio de pedagogía libre, Papoula, está ubicado en Fuentefresno, a unos veinte kilómetros de Soria capital. Este proyecto surgió del interés de un grupo de familias por ofrecer a sus hijas/os una educación diferente, asumiendo con ello la plena responsabilidad de su proceso educativo. Este espacio se creó con el fin de permitir a l@s niñ@s desarrollar todo su potencial, considerando todos los aprendizajes (cognitivos, afectivos, emocionales, sociales, motores...) desde una visión holística del ser, partiendo de sus propias necesidades y deseos.

Para ello era necesario propiciarles unos materiales que favorecieran el autodidactismo, la diversidad, el espíritu crítico y la cooperación en compañía de personas adultas que se mostraran ante ell@s con humildad, sin autoritarismo, despojándonos de prejuicios y juicios de valores.

Nuestra visión es la de un proyecto abierto que se va construyendo en el día a día, en la interacción de todas las personas que participamos y hemos hecho del espacio parte importante e imprescindible de nuestra vida.

Objetivos del Manual

Cada vez más familias se muestran reacios a la escolarización de sus hijos en centros con clases masificadas donde siguen primando los métodos de enseñanza tradicionales y donde se atiende más a conseguir un currículum oficial que a responder las verdaderas necesidades e intereses de l@s niñ@s.

Este manual surge como recompensa para los colaboradores de una campaña de crowdfunding que lanzó Papoula en 2012, una campaña de microfinanciación para conseguir fondos para mobiliario y material escolar. Propusimos esta herramienta como vía para poder cooperar con otras ideas similares que quieren ser lanzadas pero no encuentran la manera de arrancar. Es una forma también de poner un granito de arena para que este tipo de relaciones humanas, que facilitan el conocimiento a partir de la propia experiencia personal, pueda llegar a más personas y así poder lograr ese cambio global que ansiamos.

A continuación se describe cuál fue nuestra manera de hacer, no con el fin de que sirva de modelo, pero sí de ayuda para todas las familias, educadoras y educadores o cualquier otra persona interesada en hacer realidad su sueño de una educación más respetuosa, paciente y atenta para con las personas que le rodean. Estas “nuevas” creaciones llevan tiempo abriéndose camino en la historia de la educación, luchando por la libertad de aprendizaje. Esta lucha supone nuestro denominador común, en un país en el que no está permitido por ley educar al margen de las escuelas convencionales (educación en casa, a distancia, educación libre...).

Es necesario recalcar que Papoula es una experiencia autogestionada en todos los sentidos (administrativa, educativa y económicamente hablando), y que no somos un centro educativo homologado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. El viaje no es fácil ni liviano pero es precioso donde lo haya. Espero que esta pasión se vea plasmada en las páginas que siguen.

2. Para empezar. Toma de contacto

El primer paso es claro: reunir un grupo de personas con intenciones e intereses comunes. A estas primeras reuniones acudirá gente variada, que quizá vaya y venga al principio, pero no hay que desesperar. Poco a poco se irá creando un grupo promotor del proyecto que lleve todo el peso, por lo menos en el arranque de los primeros pasos, hasta que se hayan reunido las personas suficientes para dividirse en grupos de trabajo que alivien la carga y funcionen de manera más eficaz.

En nuestro caso, comenzaron a reunirse varias familias, con niños en edad infantil, en el verano del 2011, con el fin de buscar una alternativa a la escolarización. Poco después se unieron un pequeño grupo de educadoras que junto a las madres fueron forjando el proyecto. Este proyecto ya surgió con niños a los que atender pero también se dan experiencias que nacen de educadoras/es que crean un espacio a la espera de que se acerquen familias interesadas.

Antes de comenzar la andadura es interesante analizar si una de las prioridades del grupo es crear un colegio homologado. Si es así, se deben consultar las facilidades o dificultades que se ofrecen desde la Administración Pública. Una manera de hacerlo es consultando espacios similares que se hayan creado ya en la misma Comunidad Autónoma⁽¹⁾, además de tener siempre presente la legislación tanto a nivel autonómico como estatal⁽²⁾ vigente en ese momento.

Si se decide que no será homologado es interesante conseguir, a corto o medio plazo, por lo menos, que se reconozcan los logros de este tipo de experiencias, no solo a nivel de conocimientos adquiridos sino en

el desarrollo de habilidades sociales, emocionales... de los niños. Una manera de empezar puede ser reunir investigaciones que así lo demuestren (publicaciones en Cuadernos de Pedagogía, investigaciones de Universidades...) ⁽³⁾.

(1) Listado de escuelas alternativas. <https://madalen.wordpress.com/2013/09/05/listado-de-escuelas-alternativas/>; directorio de pedagogías alternativas: <http://ludus.org.es/> Hay que tener en cuenta que todas no se hacen públicas para no tener problemas de legalidad.

(2) Ley orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación; Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación; Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan las enseñanzas del segundo ciclo de la educación infantil, la educación primaria y la educación secundaria.

(3) Peter Gray: *Las ventajas del unschooling: informe I de una amplia encuesta*. Ojo de Agua-ambiente educativo, 2013; Peter Gray: "Experiencias de niños diagnosticados con TDAH que cambian de la enseñanza convencional a la educación en familia o a unschooling", en *Freedom to Learn*. Publicado el 9 de septiembre de 2010; Kathleen Cotton: *School Size, School Climate and Student Performance, Close-up*. Northwest Educational Laboratory, Portland, Oregon. 1996.

3. Definir el proyecto

Cuando se comienza un proyecto de este tipo, por lo general, se sabe qué es lo que se quiere dejar atrás pero no hasta dónde se llegará o cómo se hará.

En Papoula, nuestras experiencias personales anteriores (en algunos casos con escolarizaciones previas de los niños, y en otros con experiencias laborales dentro del sistema educativo) teníamos muy claro cuáles eran las situaciones que no queríamos repetir, las metodologías y vivencias que queríamos eliminar de nuestro quehacer.

Desde el principio nos fuimos formando para realizar un acompañamiento respetuoso de los procesos madurativos y de aprendizaje de los niños, y fuimos visitando otras experiencias desarrolladas dentro y fuera del territorio nacional. Todo ello nos dio una visión más amplia, un abanico de posibilidades para forjar la personalidad de nuestro proyecto.

Este es el momento para discutir qué elementos pedagógicos se van a seguir de cada corriente (Montessori, Steiner, Freinet...) o si por el contrario se realizará una adhesión completa a una filosofía en concreto, como puede ser, crear un centro Waldorf.

Siempre es interesante y enriquecedor debatir cuál de las diferentes opciones pedagógicas que hasta el momento se han desarrollado como alternativas a la educación convencional, es la que más se ajusta al grupo (modelo de transmisión, aprendizaje libre, socioconstructivismo, pedagogía crítica, desarrollo espiritual, educación holística e integral)⁽⁴⁾.

Otros aspectos que se pueden ir tratando son:

- ◆ Edad a la que va dirigida el proyecto.
- ◆ Pautas de acompañamiento (límites y responsabilidad, resolución de conflictos, atención emocional...).

- ◆ Formas de aprendizaje (por proyectos, talleres dirigidos, de manera completamente no-directiva...)
- ◆ Si se va a seguir o no una programación o se intentará conseguir unos objetivos didácticos, sobretodo atendiendo al currículo oficial.
- ◆ Cómo se tratarán temas controvertidos como la religión, la ideología, el sexo, aspectos culturales (como los Reyes Magos o el ratoncito Pérez), el uso de las nuevas tecnologías...
- ◆ Si se van a realizar evaluaciones o no de los niños, de los adultos, del proyecto, si se realizarán autoevaluaciones...

Por todo esto, también es una buena ocasión para ir creando el Proyecto Educativo de centro que queremos desarrollar. En nuestro caso, aunque no terminamos de darle forma en este primer momento, sí que fijamos cuáles iban a ser los principios pedagógicos que iban a tejer nuestro proyecto, al igual que la forma de participación de las familias y cómo sería el día a día en el espacio.

Todas las decisiones son revisables y lo decidido en un inicio va modulándose con la experiencia pero es necesario ir forjando aspectos claros sobre los que partir. Es muy importante tener una actitud crítica ante el trabajo propio, teniendo en cuenta cuáles son nuestras limitaciones y capacidades, al igual que lo es llevar a cabo un proceso de estudio e investigación constantes para avanzar y desarrollarse de manera creadora y creativa.

(4) Ronald E. Koetzsch: *The Parents' Guide to Alternative in Education*. Shambhala Pub Incorporated, 1997 (extraído de Ron Miller: "Alternativas educativas: un mapa del territorio" www.reevo.org/articulos/).

4. Buscar un espacio

Cuando el grupo está consolidado uno de los grandes retos es encontrar el entorno adecuado donde desarrollar el proyecto. Siguiendo el concepto de educación expandida que defiende que aprendemos en cualquier momento y lugar, se debe tener en cuenta que l@s niñ@s van a pasar a formar parte de ese contexto, de esa comunidad, por lo que también aprenderán de las relaciones que se establezcan con las personas de la zona, siendo parte, activa o pasiva, de las fiestas, eventos, obras... que en el lugar se produzcan.

Diferentes aspectos a tener en cuenta son las necesidades y posibilidades ambientales que se precisen (si se considera necesario un espacio abierto para el juego, tener animales, estar cerca o no de un río, algo de campo para cultivar, estar próximos a la montaña o a la playa...). Está claro que estas posibilidades variarán dependiendo de la ubicación inicial del grupo, si está en una ciudad pequeña, en un pueblito o en una gran metrópolis.

Otras características a considerar son las que hacen del espacio un lugar seguro (fuego, electricidad, salidas...). Si se decide que será un centro homologado de nuevo remitir al Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan las enseñanzas del segundo ciclo de la educación infantil, la educación primaria y la educación secundaria, que luego será adaptado y concretado por la Dirección Provincial que corresponda, si es un centro de características especiales, como pueden ser los rurales.

En este momento hay que pensar también en la accesibilidad del espacio si no está céntrico o próximo a las viviendas del grupo. Cómo acudirán l@s niñ@s

al espacio suele ser un tema complejo y, a menudo, costoso económicamente y que depende siempre del número de peques. Desde Papoula barajamos distintas opciones para ver cuál era la más económica y con menos impacto ambiental: alquilar un microbús, una furgoneta de nueve plazas, ir en los vehículos de cada familia por turnos o que fueran las acompañantes las que acudieran con l@s niñ@s en sus coches hasta el espacio. El uso de la creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas como la financiación, de la que más adelante hablaremos, y el transporte, puede ahorrar graves problemas al grupo.

Papoula tuvo la suerte de que el pueblo de Fuentefresno le ofreciera un lugar lleno de posibilidades. Nos cedieron el edificio destinado al Ayuntamiento, una casita de dos plantas y de unos 50m² cada una, con una pista (patio) en el exterior y a seis metros de un riachuelo. El primer curso solo utilizábamos la planta de arriba, pero fueron ofreciéndonos diferentes ampliaciones. Ahora contamos con el edificio completo, un taller de carpintería, almacén, escenario, cúpula geodésica... todos ellos espacios que compartimos con el pueblo, además de todas las ventajas que el medio rural ofrece a proyectos de este tipo. La naturaleza, el aire libre, un espacio sin contaminaciones, donde crecer y aprender desde la tranquilidad. Un lugar en el que apenas circulan automóviles, sin ruidos y sin prisas.

Desde aquí queremos lanzar un agradecimiento sincero al pueblo de Fuentefresno por su acogida y apoyo desde el principio, porque han compartido recursos tanto materiales como personales con el proyecto de Papoula.

5. Diseñar el espacio interior

Para el desarrollo de este paso es muy importante tener en cuenta las características psicoevolutivas de las edades a las que va a atender el proyecto, así como las características madurativas de est@s niñ@s en particular. Una herramienta que puede servir de guía para completar el espacio puede ser el currículo oficial que corresponda a esa etapa, pero sobre todo los libros de Rebeca Wild, que explican, a través de su experiencia en Ecuador, la importancia de un ambiente preparado en una escuela activa⁽⁵⁾.

Hay que tener muy presente cuál es la importancia del juego como herramienta de aprendizaje, en estos y otros espacios, no sólo en la adquisición de conocimientos sino también para la resiliencia emocional, expresión de sentimientos, regulación de problemas internos, temores y un largo etcétera.

Una disposición del espacio que atiende a todas las dimensiones intelectuales⁽⁶⁾ del ser humano es la conocida como rincones de aprendizaje. De esta manera el espacio se divide por sectores de trabajo o de juego, presentados como propuestas, donde el/la niñ@ o grupos de niñ@s exploran, descubren cada sector empleando su propio razonamiento construyendo de manera autónoma su propio aprendizaje, siempre contando con el apoyo de acompañantes.

A la hora de organizar y destinar los rincones deben ser distribuidos en función del espacio con que contamos con sus respectivos materiales y mobiliario y teniendo en cuenta que exista un lugar que favorezca la concentración y relajación y otro que posibilite el juego más activo motóricamente hablando. Entre los rincones de aprendizaje más comunes se encuentran los dedicados a construcciones, teatro, arte, música, ciencias, biblioteca, actividades psicomotrices,

lingüístico, lógico-matemático y naturaleza, todos ellos adaptables a todas las edades.

Otros rincones que pueden atender más a la edad infantil son los que posibilitan la interacción del/la niñ@ con materiales sensoriales⁽⁷⁾, de juego simbólico (casita, telas, tienda, muñecas, médicos, peluquería...), material no estructurado, de psicomotricidad o las mesas de agua, arena y luz. A partir de los 7 años estos rincones pueden seguir siendo utilizados pero precisan una adaptación a las necesidades de est@s niñ@s, con una estructura más compleja y completa. Además se puede buscar un espacio dedicado especialmente a desarrollar diferentes talleres, experimentos o proyectos que surjan en el día a día.

Es interesante pedir y ofrecer recursos a la comunidad. En un primer momento se puede buscar mobiliario o material de segunda mano y de calidad que ayude a dar un primer empujón al proyecto (mesas, sillas, libros didácticos, pizarra, equipamiento deportivo, material de arte y creatividad, material científico, simbólico, instrumentos musicales, ordenadores, libros de lectura...). Cierta material como el de ciencias puede pedirse a universidades o laboratorios locales. Lo mismo con el material deportivo, que es muy caro, y se puede pedir prestado o usar polideportivos cercanos, por ejemplo, para ir a la piscina.

A partir de lo que se pueda adquirir cedido o de segunda mano habrá que hacer un esfuerzo económico para completar el espacio. A la hora de seleccionar materiales, es preferible que sean naturales y permitan la manipulación y la experimentación (vasos de cristal, platos y cubiertos que utilizamos en casa, muebles y juguetes de madera, telas, arcilla...).

6. Funcionamiento

Se debe tratar de evitar en lo posible los plásticos y colores estridentes, los juguetes con música y ruidos que solo ofrecen una forma posible de jugar, o aquellos que obligan a depender de una persona adulta. Los materiales de la propia naturaleza (hojas, palos, bichos...), y todo lo necesario para su investigación y exploración, cobran un lugar muy importante en estos espacios. Tener una biblioteca de calidad es un elemento esencial si se decide no utilizar libros de texto.

Lo principal es que tanto el espacio como los materiales pueden variar en cualquier momento dependiendo de las necesidades e intereses individuales y del grupo. Es por eso que diariamente se pueden añadir recursos nuevos según las necesidades del juego, intentando buscar un equilibrio para que el espacio no esté copado de material y este sea fácilmente accesible y atrayente para l@s niñ@s.

En Papoula, un rincón imprescindible es la biblioteca de adult@s donde recogemos diferentes libros sobre pedagogía libre. Está a entera disposición de toda persona que quiera conocer un poco más aspectos concretos sobre el tema, diferentes experiencias o autores básicos que, una vez más, sirvan de estudio y divulgación para el desarrollo de la actividad pedagógica.

Para que el grupo fluya y no se cargue de trabajo debe establecerse una forma de hacer, una manera de organizarse en los distintos ámbitos que el proyecto se proponga cubrir. Las primeras decisiones girarán en torno a quién o quiénes serán las personas encargadas de acompañar a l@s niñ@s en el espacio y qué necesidades horarias tiene el grupo.

Para tomar estas y otras decisiones, la asamblea se convierte en la mejor herramienta para conseguir una comunicación abierta, directa y sincera. En estas reuniones, para llegar a acuerdos se prefiere la decisión por consenso se reservan las votaciones para los casos en los que no es posible llegar a un acuerdo.

La organización de las asambleas dependerá de las necesidades del grupo (establecer la periodicidad, quién debe acudir...). Aquí se muestra una organización básica de cómo pueden estar distribuidas las asambleas según su tipología:

- ♦ Asambleas de organización: están destinadas a la coordinación de todas las personas del colectivo en materia de reparto de tareas (limpieza, difusión, administración...), propuestas de nuevas ideas para posibles mejoras, acuerdos y, en definitiva, todo lo relacionado con la organización de las personas, de los materiales, de los aspectos económicos, etc.
- ♦ Asambleas de coordinación espacio-hogar: a nivel pedagógico es imposible entender un proyecto como este si no tiene continuidad en las casas y en el día a día de l@s peques. Están destinadas a dar cabida a la reflexión, las dudas, y los debates que puedan surgir en torno al acompañamiento, que es uno de los pilares más importantes de este tipo de experiencias.

- ♦ En ellas no se pretende encontrar fórmulas mágicas a estas inquietudes pero sí un apoyo mutuo y una búsqueda constante de lo mejor para los/as niños/as mediante la escucha activa entre las personas adultas que de estas asambleas participan.
- ♦ Asambleas de acompañamiento: constituyen una herramienta para la revisión y evaluación constante de la metodología, el equipo pedagógico y otros aspectos del día a día, como pueden ser la puesta en común de las necesidades de los/as niños/as, qué trabajar de forma simultánea en casa, en qué momento evolutivo se encuentra cada persona, etc.

Como vemos, fuera del espacio, el trabajo también es frenético, con mil asuntos que desarrollar, resolver o zanjar. La participación e implicación familiar es fundamental. La educación en libertad no queda reducida a los momentos en los que las/os niñas/os acuden al espacio, sino que sus premisas invaden todo el proceso vital de las personas. De esta manera, este tipo de ambiente educativo es, por naturaleza, cooperativo. El grupo está vivo, en continuo proceso de aprendizaje y por lo tanto se transforma. Cada vivencia va consolidándose en decisiones o cambios que van construyendo la identidad organizativa y pedagógica.

Por ello, es relevante que la parte administrativa tenga una coordinación eficaz. Para conseguirla, cuando el grupo es lo suficientemente amplio, se puede repartir las tareas en comisiones. Estos grupos de trabajo pueden ser repartidos o autoasignados dependiendo de las capacidades, habilidades o experiencia de las personas que conforman el grupo. En Papoula, por ejemplo, tenemos tres comisiones de unas tres personas cada una: comisión pedagógica, de financiación y de legalidad.

Otros aspectos del funcionamiento del proyecto que, en la experiencia de Papoula, ha sido interesante establecer desde el principio son:

- ♦ La organización de las posibles visitas de personas ajenas al colectivo, al igual que establecer el papel de los padres y madres cuando vienen al espacio como observadores/as.
- ♦ Crear un documento de evaluación de riesgos que evalúe los posibles peligros y dé posibles soluciones con la mayor celeridad.
- ♦ Establecer un Reglamento de Régimen Interno con el fin de que no haya dudas a la hora de coordinarse entre el colectivo.
- ♦ Establecer un protocolo de recibimiento para nuevas familias para que todos los aspectos nuevos no resulten abrumadores, pero a la vez tengan la suficiente información para tomar esta difícil pero importantísima decisión.
- ♦ Crear un acuerdo familiar en el que l@s p/madres asuman la responsabilidad educativa de sus hij@s y comprendan que el espacio de pedagogía libre en nuestro caso, no sustituye la asistencia a un centro oficial, entre otros aspectos.

La flexibilidad a la hora de aplicar todas estas decisiones es una característica primordial a tener en cuenta ya que cada familia, cada niñ@, cada situación, es diferente y necesita de una observación y detenimiento en sus peculiaridades y necesidades. Así el grupo podrá ser más rico en vivencias y experiencias, siempre teniendo en cuenta el trabajo andado hasta el momento como la matriz que establece su personalidad.

(5) Rebeca Wild: *Educación para ser*. Herder Editorial, 1990; Rebeca Wild: *Etapas del desarrollo*. Herder Editorial, 2011.

(6) Howard Gardner: *Inteligencias múltiples*. Paidós, 1983.

(7) María Montessori: *Ideas generales sobre el método*. CEPE (Ciencias de la Educación Preescolar y Especial), 1994.

7. Difusión

Este es un aspecto controvertido donde los haya. La decisión de dirigir parte de la energía del grupo a la difusión del proyecto depende de las características contextuales de este. Si se ha decidido crear un centro no homologado hay que tener en cuenta que darse a conocer puede esconder un riesgo para el espacio.

Papoula surgió únicamente con tres niños, en una ciudad y provincia donde este tipo de experiencias eran prácticamente desconocidas. Así, para su desarrollo, decidimos volcar parte de nuestros esfuerzos en dar a conocer, no solo nuestra iniciativa, sino la pedagogía libre en general. Con ello queríamos aumentar la conciencia social sobre el tema educativo y darnos a conocer a otros colectivos para aprender, compartir colaborar y buscar afinidades.

Para conseguirlo establecimos diferentes formas de difusión:

- ♦ Crear una web que contuviera el grueso del proyecto, nuestra esencia, nuestra seña de identidad, y un blog más dinámico con el día a día, novedades y eventos del colectivo. A la vez, poder tener una comunicación fluida a través de Facebook y el correo electrónico⁽⁸⁾.
- ♦ Mantener periódicamente informadas a las personas que muestran interés por Papoula y, en general, por otro tipo de educación más consciente, a través de un Boletín de información llamado “Espíritu libre” en el que contamos, no solo los avances en Papoula, sino también damos un espacio de reflexión sobre temas específicos

educativos, lecturas recomendadas o posibles cursos de formación a nivel nacional.

- ♦ Para llegar a la población soriana en particular y a todas las interesadas en general, realizamos anualmente unas Jornadas sobre educación libre que acercan otras experiencias similares a la ciudad, mesas redondas, debates y cursos/talleres que tratan temas más concretos sobre educación.
- ♦ También realizamos trimestralmente cursos de formación para que expertos en educación, psicología o cualquier otra rama que sea de interés, puedan ayudarnos tanto a familiares como a profesionales a mejorar nuestra labor educativa y relacional con l@s más pequeñ@s, a la vez que supone un desarrollo personal para cada participante.
- ♦ El objetivo es que este mismo Manual sirva a su vez de elemento difusor para poder llegar al mayor número de personas y que puedan ser capaces de adaptarlo cada una a su realidad social.

(8) Web: www.papoula.org; blog: elblogdepapoula.blogspot.com.es; facebook: Papoula Espacio de Pedagogía Libre; correo electrónico: papoula.soria@gmail.com

8. Constitución legal

A la hora de constituir el grupo legalmente para que pueda desarrollar una actividad económica son varias las opciones que están a disposición: crear una empresa, una cooperativa o una asociación.

La entidad que más se asemeja a los valores que se quieren transmitir con este tipo de relación con los más peques (apoyo mutuo, cooperación, búsqueda de un beneficio común, toma de decisiones democráticas...) es la cooperativa.

Podríamos definir una cooperativa como la agrupación de personas que se han unido voluntariamente para formar una organización democrática cuya administración y gestión debe llevarse a cabo de la forma que acuerden las personas asociadas. Su intención es hacer frente a las necesidades y aspiraciones económicas, sociales y culturales comunes a todos l@s soci@s mediante una empresa.

Existe una tipología muy variada de cooperativas, pero quizá la que más se acerque a nuestra necesidad de servicio sean las cooperativas de enseñanza. Siempre resulta positivo y enriquecedor tomar contacto con otras experiencias que hayan seguido este mismo camino. Puede servir de ejemplo Andolina⁽⁹⁾, un colegio homologado de educación infantil y primaria que se ha constituido como cooperativa en Asturias.

Para comenzar la andadura tanto como empresa como cooperativa puede servirnos de ayuda la Confederación Española de Cooperativas de Trabajo Asociado⁽¹⁰⁾ que pone a disposición una selección de herramientas dirigidas a la creación y puesta en marcha de un proyecto empresarial.

Si por el contrario la decisión desemboca en la creación de una Asociación sin ánimo de lucro se pueden encontrar los requisitos para su creación en el Registro de asociaciones de cada Comunidad Autónoma. Los pasos básicos a tener en cuenta serían entregar el acta fundacional con al menos tres personas (presidente, secretari@ y tesor@) y unos estatutos que rijan la entidad.

Aunque esta estructuración sea más jerarquizada puede asumirse de manera rotativa y meramente funcional, de tal manera que el resto de soci@s que estén realmente implicad@s o las personas que pertenecen al grupo promotor realicen otras funciones equiparables en cantidad a las labores de los cargos obligatorios de la junta directiva.

En nuestro caso, Papoula está gestionada legalmente por la Asociación Escuela Libre de Soria, pero todas las decisiones relativas al espacio de pedagogía libre se toman de manera asamblearia entre las familias y acompañantes, por lo que son independientes de las asambleas de la Asociación. Estas están más encaminadas a la gestión económica y de actividades extraescolares, así como a cualquiera de las actividades de divulgación que realiza la Asociación.

No podemos olvidar que un momento clave a la hora de crear la entidad viene dada por la búsqueda de un nombre que va a ser la seña de identidad del proyecto. Si se tiene claro desde el principio, el grupo es afortunado. Si no es así, serán varias las reuniones que pueden dedicarse a este tema, por lo que una lluvia de ideas seguida de un sistema de votación puede ayudar a aligerar el proceso para llegar al consenso.

9. Buscar financiación

Si no se ha creado una escuela homologada, como explicábamos en el punto 6, la responsabilidad educativa recaerá por completo en los padres y madres que lleven a sus hij@s al espacio. A nivel estatal contamos con organizaciones que proporcionan asesoramiento legal a las familias desescolarizadas y que buscan un cambio legislativo en materia educativa que permita, de una vez por todas, la educación al margen del sistema escolar actual. Algunas de estas asociaciones son ALE (Asociación para la Libre Educación)⁽¹¹⁾ y Plataforma por la Libertad Educativa⁽¹²⁾.

Este tipo de proyectos, que no dependen del Estado y no reciben ninguna subvención, suelen tener siempre presente el tema económico. La financiación del proyecto es importante y necesaria no solo durante la creación del proyecto, que precisa una inyección importante de dinero para arrancar, sino durante todo el proceso para que se mantenga en el tiempo ofreciendo la máxima calidad.

El hecho de encontrar un equilibrio entre unas cuotas asequibles para las familias y un salario digno para las personas acompañantes suele ser un reto complicado pero que se debe tener siempre presente. Al igual que es importante que el espacio sea una ambiente rico en materiales que propicien experiencias de aprendizaje. Esto no significa que se necesiten espacios boyantes, llenos de material de primera mano y a la última.

En Papoula seguimos la premisa de que, siempre que esté a nuestro alcance, seremos nosotr@s mism@s l@s que construyamos el material didáctico y el mobiliario, utilizando los materiales o recursos naturales que tengamos más cercanos. El trabajo de las familias, una vez más, es indispensables ya que aportan su tiempo y dedicación, también, en la creación del material. De esta manera seguimos como principio el anticonsumismo y las propuestas de decrecimiento, ya que tener treinta tipos de papel para las manualidades, contar con módulos de psicomotricidad para 50m² de aula o tener la última pizarra digital no es sinónimo de calidad educativa.

A la hora de buscar financiación, primero, hay que tener claro a dónde irá dirigido, para que, tras su utilización, pueda existir una transparencia hacia los

donantes o colaboradores. Se debe pensar a quién van a ir dirigidas las campañas de recaudación (personas individuales, empresas, familiares...). Hay que encontrar las vías para que sea un proyecto abierto a recibir donaciones de las personas que quieran apoyar la causa: bien sea por aportaciones esporádicas (como son las donaciones) o periódicas (como la captación de soci@s), bien sea mediante la creación de eventos de calidad (como rifas, ferias, venta de merchandising...).

En educación es difícil que grandes empresas cedan su capital a pequeños proyectos sin que haya un interés público. Además se debería tener en cuenta que tengan prácticas éticas (que no vendan armas, tabaco, alcohol, que reduzcan su contaminación, que no experimenten con animales...). Resulta más funcional y ético intentar encontrar el apoyo de medianas y pequeñas empresas locales, que puedan ser más sensibles a la realidad y a las necesidades de l@s niñ@s y del entorno.

En Papoula, elegimos como herramienta de financiación, para arrancar el proyecto, lanzar una campaña de crowdfunding o microfinanciación colectiva⁽¹³⁾. Esta consiste en presentar la iniciativa por Internet para que, a través de la cooperación colectiva, se recauden pequeñas y no tan pequeñas aportaciones económicas para conseguir el objetivo final, en nuestro caso, y en rasgos generales, la compra de material y mobiliario necesario para el espacio.

Cualquier aportación es bien recibida porque el pequeño esfuerzo de muchos ayuda a conseguir un sueño. Pero no solo conseguimos dinero de la campaña, también recogimos una lista de recursos

humanos para colaborar con el proyecto tanto de manera directa (ofreciendo talleres específicos en el espacio de ecología, historia, oficios...) como indirecta (ayudándonos en la creación de una identidad, página web, fotos y un largo etcétera).

Si se decide utilizar esta herramienta son muchos los portales en Internet que te ofrecen este servicio, por lo que conviene elegir el que se centre en lanzar proyectos de características afines, en este caso, de carácter social, cultural, educativo, ecológico⁽¹⁴⁾...

A parte de estas, existen millones de opciones que hacen que los proyectos perduren en el tiempo, siempre teniendo como mejor aliado la imaginación que nos lleve desde pequeñas aportaciones que nos salven de baches puntuales hasta grandes aspiraciones que se convierten en proyectos en sí.

(9) www.colegioandolina.org/estatutos

(10) coceta.coop/emprendecoop.asp

(11) www.educacionlibre.org

(12) www.libertadeducativa.org

(13) www.goteo.org/project/escuela-libre

(14) por ejemplo, la que utilizamos para nuestro proyecto: www.goteo.org

10. Buscar redes y apoyos

Esta es otra opción muy personal. Hay escuelas que tienen una larga y preciosa vida en el anonimato preocupándose de no llamar la atención para que no salte la alarma de que existe una experiencia con familias al margen del sistema educativo estatal. Otras son de la opción de darse a conocer para llegar al máximo número de personas.

Sea de la manera que sea, la creación de redes que aúnen proyectos similares, con ambientes educativos activos, respetuosos y conscientes, cobra especial importancia para que este tipo de experiencias siga creciendo. Estas redes son positivas no solo para la creación de lazos entre diferentes proyectos que puedan gozar de un espacio para compartir inquietudes, recursos, experiencias prácticas, cursos de formación... sino para que entre todas busquemos un reconocimiento a nivel estatal de la labor que se está realizando.

En cuanto al reconocimiento legal, son las familias homeschoolers las que llevan gran parte del camino andado y sus logros se ven plasmados en las situaciones familiares que, en el peor de los casos, se enfrentan a la Justicia pero consiguen que sus casos se archiven. Desde estas redes se debe reivindicar el derecho que tienen tod@s est@s niñ@s a que se les reconozcan los años que pasan en estos espacios al igual que otr@s acuden a sus escuelas convencionales. Pero aún queda mucho camino por recorrer, y la voz de estas redes tiene mucho que decir.

11. Bibliografía

- ◆ Fiona Carnie: *Setting up a small school. Information Pack*. Human Scale Education, 1999.
- ◆ *Guía: cómo organizar una escuela libre*. (www.paideiaescuelalibre.org)
- ◆ Howard Gardner: *Inteligencias múltiples*. Paidós, 1983.
- ◆ Kathleen Cotton: *School Size, School Climate and Student Performance, Close-up*. Northwest Educational Laboratory, Portland, Oregon, 1996.
- ◆ María Montessori: *Ideas generales sobre el método*. CEPE (Ciencias de la Educación Preescolar y Especial), 1994.
- ◆ Peter Gray: “Experiencias de niños diagnosticados con TDAH que cambian de la enseñanza convencional a la educación en familia o a unchooling”, en *Freedom to Learn*, 2010.
- ◆ Peter Gray: *Las ventajas del unchooling: informe I de una amplia encuesta*. Ojo de Agua-ambiente educativo, 2013.
- ◆ Rebeca Wild: *Educar para ser*. Herder Editorial, 1990.
- ◆ Rebeca Wild: *Etapas del desarrollo*. Herder Editorial, 2011.
- ◆ Ronald E. Koetzsch: *The Parents' Guide to Alternative in Education*. Shambhala Pub Incorporated, 1997 (extraído de Ron Miller: “Alternativas educativas: un mapa del territorio” (www.reevo.org/articulos)).

